

**Teatro
Stabile
dell'Umbria**

diretto da Franco Ruggieri

Soci fondatori:
Regione dell'Umbria
Provincia di Perugia
Comune di Perugia
Comune di Terni
Comune di Foligno
Comune di Spoleto
Comune di Gubbio
Comune di Narni

Soci sostenitori:
Fondazione
Brunello Cucinelli
Unione Camere
di Commercio
dell'Umbria



COMUNE DI
CITTÀ di CASTELLO

2014 2015



**Stagione
di
prosa**

TEATRO DEGLI ILLUMINATI
CITTÀ' DI CASTELLO

“ *La Fondazione non ha fini di lucro e persegue esclusivamente scopi di utilità sociale e di promozione dello sviluppo economico. Nel perseguire gli scopi di utilità sociale la Fondazione indirizza la propria attività nei settori dell'arte, della conservazione e valorizzazione dei beni e delle attività culturali e dei beni ambientali, dell'istruzione, della ricerca scientifica, della sanità e dell'assistenza alle categorie sociali deboli.* ”



LA FONDAZIONE
RECUPERA IL PASSATO
VIVE IL PRESENTE
PROGETTA IL FUTURO


FONDAZIONE
CASSA RISPARMIO CITTÀ DI CASTELLO

FABRIZIO MANIS GRAFICO

per la cultura

Città di Castello. Particolare della cancellata della Palazzina Vitelli con lo stemma del casato.

LA FONDAZIONE
È AL SERVIZIO
DELL'ARTE E DELLA
CULTURA


FONDAZIONE
CASSA RISPARMIO CITTÀ DI CASTELLO

FABRIZIO MANIS GRAFICO



ALESSIO BONI
AMORE SCALZO
26 OTTOBRE



GIANLUCA GUIDI
OSCAR
17 NOVEMBRE



PAOLA GASSMAN
LA VITA NON È UN FILM
DI DORIS DAY
12 DICEMBRE



MARIO PERROTTA
PITUR
1 MARZO



ANGELA FINOCCHIARO
OPEN DAY
14 MARZO



UGO DIGHERO
APOCALISSE
10 APRILE



BALLET GYOR
ZORBA
17 GENNAIO
Umbria in Danza



CARLO GIUFFRÈ
LA LISTA DI
SCHINDLER
25 GENNAIO



ANNA MARIA
GUARNIERI
SINFONIA
D'AUTUNNO
9 FEBBRAIO



SCARICA
IL PROGRAMMA



diretto da Franco Ruggieri

Soci fondatori:
Regione dell'Umbria
Provincia di Perugia
Comune di Terni
Comune di Foligno
Comune di Spoleto
Comune di Gubbio
Comune di Narni

Soci sostenitori:
Fondazione
Brunello Cucinelli
Unione Camere
di Commercio
dell'Umbria



COMUNE DI
CITTÀ di CASTELLO

Stagione
di prosa

TEATRO DEGLI ILLUMINATI
CITTÀ' DI CASTELLO

2014
2015

DOMENICA 26 OTTOBRE_ ORE 17

AMORE SCALZO

IL MIO PROBLEMA
È STANCO COME ME



Alessio Boni
Marcello Prayer

a cura di **Alessio Boni** e **Marcello Prayer**

Alessio Boni e Marcello Prayer inaugurano la Stagione del Teatro degli Illuminati con un omaggio alla testimonianza poetica di Piero Ciampi, considerato uno degli esponenti più alti della canzone d'autore.

In un gioco di dualità e incrocio di voci, si ascolta la forza, l'innocente verità e la provocazione del cantastorie che assume le storie di tutti, per restituirle arricchite della sua elegante sensibilità istrionica, una preziosa occasione di confronto e scanzonata condivisione del vivere giorno per giorno sulla strada del cuore, dove la morte fa ridere e la vita no.

Così ci si avvicina a questo nobile giullare di fine '900 che con la sua nave ci prende, ci porta e ci spedisce nel mezzo dell'oceano, a cena sulle stelle.

concertato a due per Piero Ciampi
di e con **Alessio Boni** e **Marcello Prayer**
con una composizione inedita *Variazione Bambino mio*
di **Alessandro Grego**

una produzione
Parma Concerti

LUNEDÌ 17 NOVEMBRE_ ORE 21

OSCAR



Gianluca Guidi

di **Masolino D'Amico**

Un omaggio a uno degli autori più amati della letteratura inglese, un ritratto umano che vuole raccontare gli aspetti più contraddittori di Oscar Wilde, dalla sua smaccata causticità al disarmato svelamento delle sue fragilità. Il signore degli aforismi, lo scrittore delle favole raffinate, dei testi teatrali più rappresentativi della società inglese di fine ottocento, rivive attraverso la divertente e profonda prova d'attore di Gianluca Guidi.

I testi meno noti, le esperienze che Oscar Wilde fece in America, lo scandalo del processo che lo scrittore dovette subire e che lo condannò ad una umiliante e dolorosa reclusione nel carcere di Reading, si alternano a canzoni composte su testi di famosi poeti dell'epoca.

Uno spettacolo atteso e originale, un Oscar Wilde come non è mai stato rappresentato prima.

con Gianluca Guidi
a cura di **Massimo Popolizio**
musiche **Germano Mazzocchetti**

una produzione
Medina

VENERDÌ 12 DICEMBRE_ ORE 21

LA VITA NON È UN FILM DI DORIS DAY



di **Mino Bellei**

La commedia, attraverso la divertente, dissacrante, provocatoria conversazione di tre vecchie amiche, affronta nodi esistenziali profondi, filtrati da un umorismo esilarante e una ironia feroce.

Gli scienziati dicono che l'essere umano usa il dieci per cento del proprio cervello e che occorreranno secoli prima che impari ad usare il restante novanta, Angelina non sa usare nemmeno quel dieci, lei è tutta lì, nel suo niente. Amalia invece è sicuramente una donna intelligente, ex attrice e cantante di grande successo, ex "bella", oggi è sull'orlo del tracollo finanziario e nervoso. Augusta, donna energica, di poche parole, ma ricca di fatti, probabilmente è la più perspicace, apparentemente è sola e felice, ma è arrabbiata con la vita. In fondo la verità è una sola: *La vita non è un film di Doris Day.*

con Lydia Biondi, Paola Gassman e Mirella Mazzeranghi
regia Claudio Bellanti
assistente regia Loretta Bonamente
costumi Annalisa Di Piero
disegno luci Fabio Galeotti
scene Genella Falleri

una produzione
MTM Mimoteatromovimento
in collaborazione con Cinderella Flatbush LLC

SABATO 17 GENNAIO_ ORE 21

BALLET GYOR ZORBA



balletto in due atti, basato sull'omonimo romanzo di **Nikos Kazantzakis**

Il Ballet Gyor è una vera e propria istituzione nel mondo della danza ungherese e internazionale, quest'anno festeggia la 34° stagione con un nuovo apprezzato riconoscimento: è stata dichiarato National Ballet.

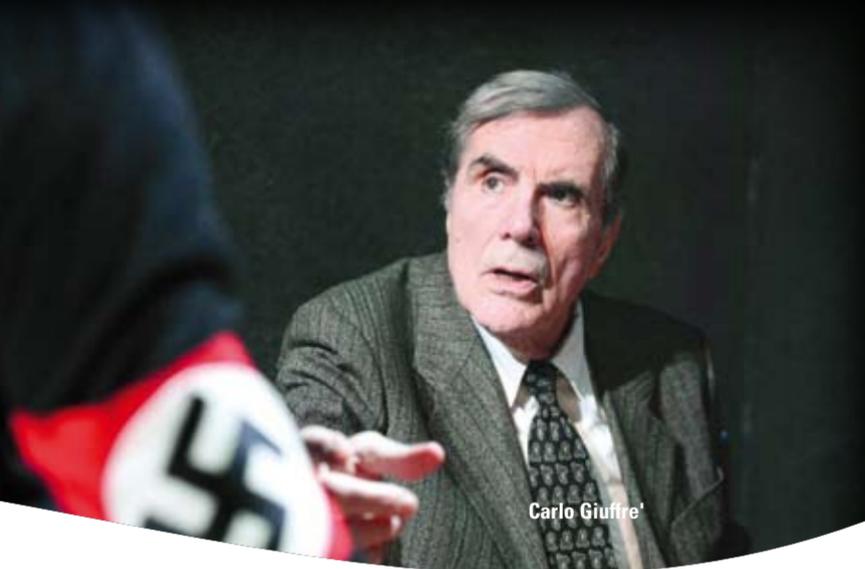
Zorba è sicuramente uno dei titoli più conosciuti, reso celebre anche dall'interpretazione cinematografica di Anthony Quinn e dall'impetuosa musica di Mikis Teodorakis. È la storia dell'amicizia fra uno scrittore inglese in viaggio a Creta e Zorba, un uomo pieno di forza e voglia di vivere. Lo scrittore vive in un mondo di libri e si relaziona con quelle che sono le esperienze vissute dall'amico nei suoi anni di lavoro e di viaggi, così il passato, la famiglia, le donne e la sua allegria diventano una chiave di lettura della vita stessa.

con la compagnia del Ballet Gyor
direttore artistico János Kiss
coreografie Gyula Harangozó
dalla coreografia originale Lorca Massine
musiche Mikis Teodorakis
assistenti Renáta Fuchs, László Velekei
scene, visual design Dmitrij Simkin
costumi Gabi Gyóri
luci Gyula Harangozó Jr., Péter Hécz

una produzione
Teatro Nazionale di Gyor

DOMENICA 25 GENNAIO _ ORE 21

LA LISTA DI SCHINDLER



Carlo Giuffrè

libero adattamento dal romanzo di **Thomas Keneally**

Carlo Giuffrè, uno dei grandi maestri del teatro italiano, dà voce e volto alla storia di Oskar Schindler, vissuto in uno dei periodi più assurdi e bui della storia dell'uomo, quello della dittatura nazista. Non ha compiuto un'impresa strepitosa, o inventato chissà quale meraviglia. Ha semplicemente agito secondo la propria coscienza. Ha salvato la vita di 1200 persone tra uomini e donne, e questo fa di lui un eroe. "Chi salva la vita di un solo uomo salva tutto il mondo". Questa frase, detta ad Oskar da Itzhak Stern, suo contabile, fu il seme che germogliò nel suo animo, l'attimo in cui forse, inconsapevolmente, decise di opporsi a suo modo alla follia che lo circondava.

Portare a teatro la sua storia è una testimonianza della capacità che ha l'uomo di ribellarsi alle mostruosità compiute dai suoi simili.

con Carlo Giuffrè
e con Giuseppe Sala Piacquadio, Vincenzo Borrino,
Francesca D'angelo
adattamento teatrale e regia Francesco Giuffrè
scene e costumi Andrea del Pinto
disegno luci Bebbe Filipponio

una produzione
Diana OR.I.S.

LUNEDÌ 9 FEBBRAIO _ ORE 21

SINFONIA D'AUTUNNO

una produzione
Teatro Stabile
dell'Umbria



di **Ingmar Bergman**

Gabriele Lavia torna a collaborare con il Teatro Stabile dell'Umbria per riproporre in teatro questo capolavoro di Ingmar Bergman, avvalendosi della presenza di una straordinaria e inimitabile protagonista della scena italiana, Anna Maria Guarnieri.

"Domina la scena la Guarnieri conferendo genialmente al suo personaggio delle movenze sgraziate, riflesso di una "dis-grazia" interiore. Incisiva anche Valeria Milillo, misurato e credibile, il Viktor di Danilo Nigrelli; da menzionare poi Silvia Salvatori che rende gotiche e struggenti le apparizioni molto fisiche e dirompenti di Helena. Tutti sapientemente guidati da una regia che ha il merito di riuscire a trasformare almeno per tre quarti dello spettacolo una peripezia bergmaniana parecchio verbosa e filosofica in un iter emotivo." *Michele Sciancalepore, Avvenire*

traduzione Chiara De Marchi
con Anna Maria Guarnieri, Valeria Milillo,
Danilo Nigrelli, Silvia Salvatori
regia Gabriele Lavia
scene Alessandro Camera
costumi Claudia Calvaresi
musiche Giordano Corapi
luci Simone De Angelis

una produzione
Teatro Stabile dell'Umbria, Fondazione Brunello Cucinelli

DOMENICA 1 MARZO_ ORE 21

PITÙR

uno spettacolo di **Mario Perrotta**

Mario Perrotta dopo aver vinto il più ambito riconoscimento del teatro italiano, il Premio Ubu 2013, come Migliore Attore Protagonista per *Un bès - Antonio Ligabue*, presenta, in esclusiva regionale a Città di Castello, il secondo spettacolo del progetto dedicato a Ligabue.

Nove interpreti tra attori-danzatori e musicisti, per regalare voce, suono e fatica fisica al mondo interiore dell'artista, alle sue ossessioni, ai volti e i paesaggi del suo immaginario pittorico, la Svizzera mitica dei suoi sfondi, ma anche la forza dirompente dei suoi colori.

Alla ricerca di quel corto circuito che avvenne nella vita di Ligabue, quando le linee verticali delle montagne svizzere vennero a contatto con le linee orizzontali delle pianure padane, generando nell'anima un contrasto esplosivo continuamente denunciato dal pittore nei suoi dipinti.

con Mario Perrotta, Micaela Casalbani, Paola Roscioli, Lorenzo Ansaloni, Alessandro Mor, Fanny Duret, Anaïs Nicolas, Marco Michel
musiche composte e registrate da Mario Arcari
aiuto regia Alessandro Migliucci
organizzazione Stefano Salerno
luci Eva Bruno

una produzione
Teatro dell'Argine in collaborazione con Teatro Sociale di Gualtieri,
Comune di Gualtieri, Associazione Olinda, dueL

SABATO 14 MARZO_ ORE 21

OPEN DAY

di **Walter Fontana**

Angela Finocchiaro, una delle attrici italiane più premiate dalla critica e amate dal pubblico, dà vita a uno spettacolo ironico, tagliente e ricco di emozioni. Due genitori separati da tempo si ritrovano faccia a faccia in un giorno importante: iscrivere la figlia quattordicenne alla scuola media superiore. Sembra facile, ma non lo è. Un semplice modulo da compilare diventa per i due ex-coniugi un interrogatorio insidioso, che li spinge a ripercorrere la loro vita, in un crescendo di sottile follia. Tra litigi interrotti da anni, discorsi intorno a una figlia che non si vede mai, ma è al centro di tutto, licei chic con presidi analfabeti e incursioni mentali nella Grecia del IV secolo a. C., si intrecciano tensioni, speranze e qualche sorpresa: perché il passato non è sempre come te lo ricordi e il futuro non è mai come te lo immagini.

una produzione
Agidi



Angela Finocchiaro

VENERDÌ 10 APRILE_ ORE 21

APOCALISSE



Ugo Dighero

da **Niccolò Ammanniti** (con il contributo di Antonio Manzini)

L'*Apocalisse* senza trombe del giudizio ad annunciarla, è arrivata!

Dai racconti di Niccolò Ammanniti una parodia a tinte fosche e grottesche della nostra società, scritta con un linguaggio senza ipocrisie, duro, spudorato e vorace, una vicenda paradossale dove il delirio comico e l'immaginario sfrenato convivono ed esplodono sulla pagina.

Un uomo è colpito da un morbo misterioso: qualsiasi processo biologico gli provoca disagio, dolore, dal camminare alla crescita della barba, dal sorridere al fare all'amore. Allora, barricato in una devastata casa/hangar, con le ultime forze scrive di questo progressivo disfaccimento. Vengono così evocati sulla scena zombie che prendono la laurea e folli chirurghi plastici, poliziotti antidroga dal grilletto facile, ultras demenziali e violenti, cabarettisti cialtroni e starlette formose dal dubbio talento.

con Ugo Dighero
regia Giorgio Gallione
luci Aldo Mantovani
scene e costumi Lorenza Gioberti

una produzione
Teatro dell'Archivolto

TEATRO DEGLI ILLUMINATI



PIANTA DEI POSTI



BOTTEGHINO DEL TEATRO DEGLI ILLUMINATI

Via dei Fucci
tel. 075 8555901

Gli abbonamenti non sono
nominativi e possono essere
ceduti ad altre persone aventi
gli stessi diritti di riduzione.

PRELAZIONE PER GLI ABBONATI DELLA SCORSA STAGIONE

DA LUNEDÌ 13 A MERCOLEDÌ 15
OTTOBRE, dalle ore 17 alle 19

Gli abbonati della scorsa Stagione
possono confermare il proprio
abbonamento, precisando
il loro posto e la propria riduzione,
anche via e-mail:
teatro@cdcnet.net e poi
provvedere al pagamento
presso il botteghino.

VENDITA TESSERE PER I NUOVI ABBONATI

VENERDÌ 17 OTTOBRE
dalle ore 17 alle 19

SABATO 18 OTTOBRE
dalle ore 10 alle 12,30 e
dalle ore 17 alle 19

LUNEDÌ 20 OTTOBRE
dalle ore 17 alle 19

Presentando la tessera di
abbonamento si potrà acquistare
un **biglietto ridotto** per assistere
agli spettacoli delle altre Stagioni di
Prosa organizzate dal Teatro
Stabile dell'Umbria.

PREZZI ABBONAMENTO 9 SPETTACOLI

PLATEA E POSTO PALCO I-II-III ORDINE CENTRALE

Intero	€ 130,50
Ridotto (Carta Giovani)	€ 90
Ridotto (Carta Argento)	€ 103,50

PLATEA E POSTO PALCO I-II-III ORDINE LATERALE

Intero	€ 112,50
Ridotto (Carta Giovani)	€ 72
Ridotto (Carta Argento)	€ 90

POSTO PALCO IV ORDINE

Intero	€ 72
Ridotto (Carta Giovani)	€ 58,50
Ridotto (Carta Argento)	€ 63

SALDI D'INIZIO STAGIONE

DA MARTEDÌ 21 A GIOVEDÌ 23
OTTOBRE dalle ore 17 alle 19

Scegli un minimo di 4 spettacoli
del Cartellone e potrai acquistare
i **biglietti di posto palco** al prezzo
speciale di **15 euro** ciascuno.
A disposizione 30 biglietti per
spettacolo.

RIDUZIONI FAMIGLIA

Coloro che sottoscrivono
l'abbonamento insieme ai figli
minorenni hanno diritto a un ridotto
Carta Giovani per uno dei due
genitori.

RIDUZIONI GRUPPI

I gruppi teatrali, l'Università della
Terza Età e le Associazioni,
acquistando minimo 9 abbonamenti,
possono usufruire della stessa
riduzione prevista per i possessori
della Carta Argento. Al momento
dell'ingresso in teatro dovrà essere
esibita la tessera associativa.

TESSERA SCONTO STUDENTI

5 SPETTACOLI A SCELTA A 40 EURO
Un'offerta interessante al prezzo
vantaggioso di **solo 8 euro a**
spettacolo! Ogni 5 abbonamenti
acquistati ne è previsto uno gratuito
per l'insegnante accompagnatore.

Gli studenti che effettuano una qualsiasi
delle formule di abbonamento a teatro
hanno diritto al **credito formativo**.

ABBONAMENTI
COME DOVE E QUANDO

BOTTEGHINO TEATRO DEGLI ILLUMINATI

Via dei Fucci, tel. 075 8555901
il giorno dello spettacolo
dalle ore 17,30

PREZZI BIGLIETTI

PLATEA E POSTO PALCO I-II-III ORD. CENTRALE

Intero	€ 23
Ridotto (Carta Giovani)	€ 16
Ridotto (Carta Argento)	€ 18

PLATEA E POSTO PALCO I-II-III ORD. LATERALE

Intero	€ 20
Ridotto (Carta Giovani)	€ 13
Ridotto (Carta Argento)	€ 15

POSTO PALCO IV ORDINE

Intero	€ 13
Ridotto (Carta Giovani)	€ 9
Ridotto (Carta Argento)	€ 10

LAST MINUTE

UN'ORA PRIMA COSTA MENO
9 EURO, presentandosi al
botteghino del teatro muniti
di libretto universitario o della
Carta Giovani si può acquistare
il biglietto scegliendo tra i posti
disponibili in pianta.

SCONTO DI € 1 SUI PREZZI DEI BIGLIETTI AI SOCI COOP CENTRO ITALIA

presentando la tessera socio
al botteghino del teatro si potrà
usufruire dello sconto per tutta
la famiglia!

PRENOTAZIONI TELEFONICHE

BOTTEGHINO TELEFONICO REGIONALE DEL TEATRO STABILE DELL'UMBRIA

tel. 075 57542222
tutti i giorni feriali dalle 16
alle 20 fino al giorno precedente
lo spettacolo.

I biglietti prenotati possono essere
ritirati in teatro entro le 20,30
del giorno dello spettacolo.

BOTTEGHINO TELEFONICO PRESSO TEATRO DEGLI ILLUMINATI

tel. 366 5845035 tutti i giorni feriali
dalle 9 alle 12 fino al giorno
precedente lo spettacolo

I biglietti possono essere
acquistati mediante carta di credito
sul sito internet:
www.teatrostabile.umbria.it

Il Teatro Stabile dell'Umbria
e il Comune di Città di Castello
si riservano di modificare
il programma qualora
intervengano cause
di forza maggiore.

Agli spettatori non sarà
consentito l'ingresso in sala
a spettacolo iniziato.
Si raccomanda la massima
puntualità.

BIGLIETTI
COME E QUANDO

www.teatrostabile.umbria.it

NEL SITO PUOI TROVARE INFORMAZIONI SULLE ATTIVITÀ DEL **TEATRO STABILE DELL'UMBRIA**: GLI SPETTACOLI PRODOTTI, LE STAGIONI DI PROSA E DANZA, I TEATRI, IL CENTRO STUDI E FORMAZIONE, I COMUNICATI STAMPA E LE NEWS. PUOI ACQUISTARE I BIGLIETTI E ISCRIVERTI ALLA NEWSLETTER.

ACQUISTA ON-LINE IL TUO POSTO A TEATRO



NEWSLETTER CON TUTTI GLI APPUNTAMENTI DELLA SETTIMANA. **RICHIEDILA** LASCIANDO IL TUO INDIRIZZO EMAIL AL BOTTEGHINO DEL TEATRO O SCRIVENDO A:

ufficiostampa@teatrostabile.umbria.it

IL TEATRO MORLACCHI È SU FACEBOOK



SOGEPU
Cultura

Stagione Teatrale
2014 · 2015



SISTEMA DI GESTIONE CERTIFICATO AI SENSI DELLE NORME:
ISO 9001:2008 cert.. n° 9159.SGPU
ISO 14001:2004 cert.. n° 9191.SGP2

SCOPRI TUTTI I NOSTRI SERVIZI SU
www.sogepu.com





Teatro
illuminati



COMUNE DI
CITTÀ DI CASTELLO



FONDAZIONE
CASSA RISPARMIO CITTÀ DI CASTELLO



TEATRO RAGAZZI
2014-15

LA DOMENICA
A TEATRO

Per informazioni
075 8522920

FABRIZIO MANIS GRAFICO



con i giovani

Città di Castello. Particolare degli affreschi nella loggia della Palazzina Vitelli.

LA FONDAZIONE
È CON I GIOVANI E PER
I GIOVANI



FONDAZIONE
CASSA RISPARMIO CITTÀ DI CASTELLO

FABRIZIO MANIS GRAFICO



diretto da Franco Ruggieri

Via del Verzaro, 20

06123 Perugia

Tel. 075 575421

Fax 075 5729039

www.teatrostabile.umbria.it

tsu@teatrostabile.umbria.it

Progetto grafico Lorenzi_comunicazione e pubblicità

Stampa Litostampa srl

Soci fondatori:
Regione dell'Umbria
Provincia di Perugia
Comune di Perugia
Comune di Terni
Comune di Foligno
Comune di Spoleto
Comune di Gubbio
Comune di Narni

Soci sostenitori:
Fondazione
Brunello Cucinelli
Unione Camere
di Commercio
dell'Umbria

 CASSE DI RISPARMIO
DELL'UMBRIA



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI CITTÀ DI CASTELLO



**COMUNE DI
CITTÀ' di CASTELLO**

**UFFICIO SERVIZI CULTURA
TEATRO DEGLI ILLUMINATI**

Via dei Fucci

Tel. 075 8522920_075 8526683

teatro@cdcnet.net

www.cdcnet.net

www.cittadicastelloturismo.it