



Comune di
CITTÀ DELLA PIEVE

CITTÀ DELLA PIEVE

TEATRO COMUNALE
**ACCADEMIA
DEGLI AVVALORANTI**

STAGIONE 2014/2015

A TEATRO
EMOZIONALMENTE



Il 15 Novembre inizia la nuova stagione teatrale 2014-2015. Il Teatro degli Avvaloranti è pronto a farci entrare nel vortice magico della propria essenza che è costituita dall'incontro tra le voci dell'attore e il silenzio dello spettatore che ascolta. Il teatro libera energie sconosciute che si diffondono dal palcoscenico al pubblico in sala scuotendolo e minandone le certezze. Le modalità possono essere le più diverse, ma il fine ultimo rimane il medesimo: emozionare, far battere ancora cuori che, ormai, quasi nulla riesce più a impressionare. Il Teatro si configura come delicato compromesso tra rappresentazione della realtà e attrazione poetica, tra ragione ed emozione, tra sorriso e melanconia. Questa nuova stagione sarà una immersione tra interessanti novità e grandi successi, dalla commedia brillante al grande testo di prosa, dall'operetta al cabaret al musical... E per finire un omaggio alla canzone napoletana.

*L'Assessore ai Beni
ed alle Attività culturali*
Carmine Pugliese

Il Sindaco
Fausto Scricciolo



ABBONAMENTI

dal 28 Ottobre al 9 Novembre 2014

<i>settore</i>	<i>prezzo</i>
platea e I ordine	€ 90
II e III ordine	€ 78

BIGLIETTI

Prevendita dal 10 Novembre per tutta la stagione teatrale

<i>settore</i>	<i>intero</i>	<i>ridotto *</i>
platea e I ordine	€ 18	€ 15
II e III ordine	€ 16	€ 10
loggione	€ 8	/

*Riduzione fino a 25 anni **

INFORMAZIONI ABBONAMENTI E BIGLIETTI

Ufficio Turistico Comunale

Piazza G. Matteotti, tel. 0578 299375

Aperto tutti i giorni, orario: 9.30 - 12.30 / 15.30 - 18.30

Botteghino del Teatro, tel. 0578 298939

Aperto dalle ore 20.00 per vendita biglietti il giorno stesso dello spettacolo

Comune di Città della Pieve

SABATO 15 NOVEMBRE 2014 - ORE 21.00
**BARBARA BUONAIUTO
IL BRIGANTE E LA SCIANIOSA**

GIOVEDÌ 4 DICEMBRE 2014 - ORE 21.00
**GRAZIA SCUCCIMARRA
CHIEDO I DANNI**

VENERDÌ 16 GENNAIO 2015 - ORE 21.00
LA VEDOVA ALLEGRA

MERCOLEDÌ 18 FEBBRAIO 2015 - ORE 21.00
**GLAUCO MAURI, ROBERTO STURNO
UNA PURA FORMALITÀ'**

GIOVEDÌ 5 MARZO 2015 - ORE 21.00
**MAX TORTORA
PAOLA TIZIANA CRUCIANI
DI MAMMA NON CE N'È UNA SOLA**

VENERDÌ 27 MARZO - ORE 21.00
**T'AMMORE,
LO SPIRITO DI NAPOLI**

VENERDÌ 10 APRILE 2015 - ORE 21.00
RUMORI FUORI SCENA



**BARBARA BUONAIUTO
IL BRIGANTE E LA SCIANIOSA**

Testi di Maurizio De Giovanni

Luca Urciuolo (fisarmonica e arrangiamenti)
Arcangelo Michele Caso (violoncello e plettri)
Giampaolo Ferrigno (chitarre)
Roberto Trencà (chitarre e plettri)
Roberto Giangrande (contrabbasso)
Michele Maione (percussioni)
Rosario Lambiasi (voce e danza)

Regia di Paola Tortora Vintulera Teatro
PRODUZIONE MUSICAE MANAGEMENT

Alternando classici napoletani e canzoni di brigantaggio, lo spettacolo svela due anime di Napoli, una estremamente poetica e passionale, l'altra drammaticamente spietata. Senso civico e impegno politico sono ancora troppo poco diffusi in un territorio martoriato dall'ignoranza e dalla criminalità organizzata. Lo spettacolo, cantato e recitato, esprime la rabbia di chi rivendica la sua identità ma rischia di essere depredata di tutto, di chi vuole che l'espressione «Vedi Napoli e poi muori» torni al suo significato originale e non sia interpretata come un invito ad abbandonare la città se si vuole sopravvivere. "Il Brigante e la Sciantosa" è lo schierarsi deciso di chi è consapevole della grandezza della propria storia e delle proprie origini, di chi, come probabilmente molti a Napoli, è stanco di sentirsi ingiuriare, offendere e maltrattare la propria città, la propria "napoletanità", la propria dignità.



**GRAZIA SCUCCIMARRA
CHIEDO I DANNI**

Regia di Grazia Scuccimarra

PRODUZIONE COMPAGNIA TEATRALE IL GRAFFIO

Grazia Scuccimarra è una grande attrice comica: come farà a farci ridere con la situazione drammatica che stiamo vivendo oggi? Ci riuscirà attingendo al suo talento, all'amore per il mondo, alla curiosità sempre viva per quello che accade intorno a noi. Intanto, chiede i danni, visto che non c'è persona che non sia delusa dalla famiglia, dalla politica, dai rapporti umani in genere. Ma Grazia, come una leonessa, per quanto ferita, continua a darsi da fare: anche se tutto quello per cui si è spesa è andato in mille pezzetti, lei non rinuncia a raccattare qua e là briciole dei suoi sogni, per rimettere in piedi qualcosa che somigli a una donna, a un uomo, a uno Stato, alla società civile. E mentre raccoglie, incolla, ripara, lei ride e ci fa ridere di tutto quello che ci appartiene, con la verve di sempre, amara, pungente, allegra e più che mai amorevole.



LA VEDOVA ALLEGRA

di Franz Lehár

Regia di Marco Prosperini

PRODUZIONE "COMPAGNIA ITALIANA DI OPERETTE"

Gli spettatori che desiderano usufruire dell'arrivo a teatro in carrozza e del buffet offerto dall'Associazione Pievecavalli sono pregati di trovarsi, a partire dalle ore 19.00 di venerdì 16 gennaio, presso l'Ufficio Turistico Comunale, Piazza G. Matteotti. Informazioni e prenotazione obbligatoria presso l'Ufficio Turistico Comunale fino all'11 Gennaio 2015.



GLAUCO MAURI ROBERTO STURNO

UNA PURA FORMALITÀ'

Dal film di Giuseppe Tornatore

Regia di Glauco Mauri

PRODUZIONE COMPAGNIA MAURI STURNO

In collaborazione con la Fondazione Teatro della Pergola di Firenze

Lo spettacolo si svolge in una lunga e misteriosa notte, dove un uomo aiuta un altro uomo a cercare di capire quel viaggio a volte stupendo e a volte terribile che è la vita. Un delitto è stato commesso e ne viene accusato un celebre scrittore, Onoff, il quale, in un lungo interrogatorio, cerca ansiosamente di ricordare... ricordare... cosa? Un altro uomo aiuta Onoff in questa faticosa ricerca di un passato che si è voluto dimenticare: un inquietante commissario di polizia, un personaggio duro e ironico, comprensivo, ma implacabile. Tutto si svolge in una sperduta stazione di polizia. Ma lo è veramente? E dove si trova? E quelle strane persone al suo interno, sono poliziotti? Cosa aspettano? La storia fa nascere numerosi interrogativi ed è pervasa di misteriosi perché.



MAX TORTORA PAOLA TIZIANA CRUCIANI

**DI MAMMA NON CE N'È
UNA SOLA**

Regia di Paola Tiziana Cruciani

PRODUZIONE AB PRODUZIONI

L'ingegner Massimiliano Piccioni vive una vita tranquilla con la giovane moglie. Solo una cosa non ha mai sopportato della sua giovane moglie: la suocera brontolona. Succede che la moglie deve partire per lavoro. L'ingegnere sogna un periodo di divertimento adolescenziale: casa libera e un amico del cuore pronto ad organizzarvi festiciole. Ma è solo un sogno. I due hanno fatto i conti senza considerare le premure della moglie la quale, preoccupata di dover lasciare l'amato sposo per troppi giorni da solo, invita la mamma a casa sua per accudire il marito e tenergli compagnia. Suocera e genero, quasi coetanei, costretti a convivere. Quale occasione migliore per conoscersi meglio e sotterrare vecchi rancori? Sarà guerra a tutti gli effetti: dispetti, ricatti, smascheramenti. Una convivenza impossibile nella quale i due nemici arriveranno a scoprire che in fondo si somigliano più di quanto pensavano.



**T'AMMORE,
LO SPIRITO DI NAPOLI**

Ideato e prodotto da Luigi Caiola

PRODUZIONE ARSLAB

"T'Ammore" è musica e danza. Racconta la storia d'amore tra un giovane cantautore italo-americano ed una cantante napoletana. Lo spettacolo rende omaggio alla canzone napoletana e al ballo per eccellenza, la Tarantella. La storia, che viene raccontata da ventuno artisti, inizia dal momento in cui una giovane viene morsa al piede da una tarantola. È una storia di fantasia, di amore e di redenzione. "T'Ammore" mostra che il potere della musica e della danza può aiutare a ricondurre alle nostre radici.



RUMORI FUORI SCENA

di Michael Frayn

Regia di Attilio Corsini

PRODUZIONE COOP ATTORI & TECNICI

Commedia degli equivoci per eccellenza, costruita in modo originale, leggero, intelligente e estremamente esilarante. La storia è quella di una compagine di attori alle prese con un testo da mettere in scena: un meccanismo di teatro nel teatro, che mette in ridicolo i cliché della commedia classica sbirciando dietro le quinte, dalle prove generali alle vicende della compagnia. La commedia è divisa in tre atti: nel primo assistiamo alle prove generali dello spettacolo; nel secondo siamo coinvolti, dietro le quinte, nelle caotiche vicende della compagnia; nel terzo siamo finalmente spettatori di una "drammatica" rappresentazione. Tutto si svolge in una lussuosa villa i cui proprietari sarebbero assenti e in cui tutti sono certi di trovarsi soli, ognuno con i propri tic, frustrazioni e innamoramenti.